

# LITERATURA O MITRINOVIĆU

1. A. G. Matoš, Ušticipci, Hrvatska sloboda, 1910, III, 119, стр. 1–2; Sabrana djela, knj. XII; Epigrami, Zagreb, 1973 стр. 205–207
2. A. G. Matoš, Panegerik (Posvećen nenotalnom), Mlada Hrvatska, 1911, IV, 10, стр. 292–295; Sabrana djela, књ. XII, Zagreb, 1973, стр. 304–308
3. A. G. Matoš, Moljci, Hrvatska sloboda, 1911, IV, 39, стр. 1–2; Sabrana djela, knj. XII, Zagreb, 1973, стр. 226–228
4. A. G. Matoš, Kšeftovi, Hrvatska sloboda, 1911, IV, 177, стр. 1; Sabrana djela, knj. XIV, Zagreb, 1973, стр. 141–146
5. A. G. Matoš, Trogloditi, Hrvatska sloboda, 1911, IV, 206, стр. 1–2; Sabrana djela, knj. XIV, Zagreb, 1973, стр. 149–152
6. A. G. Matoš, Juriš barbara, Hrvatska sloboda, 1911, IV, 230, стр. 1–2; Sabrana djela, knj. XIV, Zagreb, 1973, стр. 153–156
7. Милорад М. Петровић, Димитрије Митриновић, Одјек, 1912, XI, 74, стр. 3
8. A. G. Matoš, Apologija futurizma, Obzor, 1913, LIV, 285, стр. 1–2; Sabrana djela, knj. VII, Zagreb, 1973, стр. 259–265
9. Василиј Кандински, Писмо Францу Марку од 17. фебруара 1914, Der Blaue Reiter, Hsrg. von Wassily Kandinsky und Franz Marc (Dokumentarische Neuausgabe), München, 1965, стр. 281
10. Душан Поповић, Писмо Кости Новаковићу из Лондона од 29. априла 1918, Српски социјалистички покрет за време првог светског рата, Материјали, Београд, 1958, стр. 81–84
11. Станислав Винавер, Биографски подаци, Листићи, 1920, I, I/35, стр. 336
12. Станислав Винавер, Агиозо јаве, Имитација поезије Д(имитрија) Митриновића, Листићи, 1920, I, I/35, стр. 337; Народно јединство, 1920, III, стр. 175

13. Милош Црњански, Послератна књижевност, Летопис Матице српске, 1929, СIII, 2, стр. 193–205; 3, стр. 344–359; Сабрана дела, књ. X, Београд, 1966, стр. 66
14. Добросав Јевђевић, Мисија г. Д. Митриновића, Преглед, 1930, V, 81, стр. 612
15. Велибор Глигорић, Мистика и мистификатори, Београд, 1930.
16. Јован Палавестра, Димитрије Митриновић. Поводом вечерњег предавања, Вечерња пошта, 1930, IX, 2681, стр. 6
17. Љубомир Јовановић, Један редак гост. У Београд је допутовао из Лондона, први пут после рата, духовни вођа предратне босанске револуционарне омладине, популаризатор Мештровићеве уметности, г. Димитрије Митриновић, књижевник и публициста, Време, 1930, X, 3051, стр. 5–6
18. Philip Mairet, A. R. Orage. A Memoir, London, 1936, стр. 6–10; друго издање 1966. Autobiography and Other Papers, London, 1981, стр. 91–157.
19. Phyllis Bottome, Alfred Adler, Apostle of Freedom, London, 1939, стр. 287
20. Вељко Петровић, Димитрије Митриновић, Народна енциклопедија, књ. II, Београд, с. а., стр. 836
21. Slavko Leovac, Reč o delu Dimitrija Mitrinovića, Život, 1953, II, књ. III, 13, стр. 254–263
22. Borivoje Jevtić, Dimitrije Mitrinović, Život, 1953, II, књ. III, 13, стр. 260-263; 14, стр. 357–360
23. The New Europe Group, The Meeting of Commemoration of Dimitrije Mitrinović held at 21 Bedford Square, London W. C. 1, on Friday 29th of January 1954 at 7.15 p. m., Стенограм у Архиву NAF, стр. 9 (Интерна публикација)
24. Midhat Begić, Pjesnici »Mlade Bosne«, Oslobođenje, 1954, XI, 2423, стр. 6
25. Paul Selver, Orage and the New Age Circle, London, 1959, стр. 60
26. Велибор Глигорић, Путеви и беспућа. Фрагменти о трагичном у српској књижевности. У вихору, Београд, 1962, стр. 129–153
27. Borivoje Jevtić, Sećanja na Dimitrija Mitrinovića, Pisci i maske, Sarajevo, 1962, стр. 23–26
28. Slavko Leovac, Helenska tradicija i srpska književnost XX veka, Sarajevo, 1963, стр. 115–126
29. David Shillan, The Order of Mankind as Seen by Auguste Comte, Richmond, 1963, стр. 1 (Интерна публикација)

30. Ellen Mayne and David Shillan, *An Outline of Life of Dimitrije Mitrinović*, *Renaissance Bulletin* 2, Richmond, 1964. (Интерна публикација)
31. Stephen Graham, *Part of the Wonderfull Scene, An Autobiography*, London, 1964, стр. 102.
32. Radovan Vučković, *Kritičarski lik Dimitrija Mitrinovića*, *Izraz*, 1964, VIII, књ. XVI, 11, стр. 426 – 438
33. Predrag Palavestra, *Književnost Mlade Bosne*, knj. I, Sarajevo, 1965, стр. 110 – 114; 125 – 133; 142 – 188; 208 – 215.
34. Vladimir Dedijer, *Iskonski buntovnici iz Bosne*, Sarajevo, 1914, Beograd, 1966, стр. 87 – 386.
35. Гроздана Олујић, *Ко је био Димитрије Митриновић*, *Борба*, 1966, XXXI, 159, стр. 11
36. Ненад Петровић, *Димитрије Митриновић*, Виндзор (Канада) 1967.
37. Predrag Palavestra, *Dimitrije Mitrinović and the Literature of Young Bosnia*, *Renaissance Bulletin* 13, Richmond, 1967, стр. 1 – 15. (Интерна публикација)
38. Wallace Martin, *The New Age under Orage, Chapters in English Cultural History*, Manchester – New York, 1967, стр. 284.
39. Edwin Muir, *An Autobiography*, London, 1968, стр. 174 – 175, 176. Willa Muir, *Belonging, A Memoir*, London, 1968, стр. 40 – 41.
40. Radovan Vučković, *Pokušaj filozofske kritike, Sudbina kritičara*, Sarajevo, 1968, стр. 36 – 50.
41. Предраг Палавестра, *Димитрије Митриновић у српској књижевности*, *Зора*, почасни број, 1968/69, стр. 106 – 113; *Токови традиције*, Нови Сад, 1971, стр. 100 – 120.
42. Predrag Palavestra, *Uz »Stvaralačku kritiku« Dimitrija Mitrinovića*, *Savremenik*, 1969, XV, књ. XXIX, 6, стр. 588
43. Ivan Meštrović, *Uspomene na političke ljude i događaje*, Zagreb, 1969, str. 7 – 31.
44. Henry LeRoy Finch, *Introduction. The Body of the God, First Steps Toward an Anti-Theology*, *The Collected Papers of Eric Gutkind*, New York, 1969, стр. 7 – 20.
45. Велибор Глигорић, *Маргиналија уз дело Димитрија Митриновића*, *Сенке и снови*, Београд, 1970, стр. 143 – 148.
46. Ф. П. (Феликс Пашић), *Углавном непознати Митриновић*, *Књижевне судбине Младе Босне*, *Борба*, 1971, LXIX, 236, стр. 8.
47. Dejan Đuričković, *Pjesnik i kritičar Dimitrije Mitrinović*, *Godišnjak instituta za proučavanje jugoslovenskih književnosti u Sarajevu*, 1972, knj. I, стр. 127 – 141.

48. Alan Watts, *In My Own Way, An Autobiography 1915 – 1965*, New York, 1972, стр. 109 – 111.
49. Miodrag V. Stojanović, *Antički uzori metrike Dimitrija Mitrinovića*, *Analel societății de limba română*, Zrenjanin, 1972/73, 3 – 4, стр. 565 – 574.
50. John Gross, *The Rise and the Fall of the Man of Letters, Aspects of English Literary Life since 1800*, Pelican, Harmondsworth, 1973, стр. 232 – 254.
51. Predrag Palavestra, *Počeci srpskog ekspresionizma: Poezija Dimitrija Mitrinovića*, *Savremenik*, 1973, XIX, књ. XXXVIII, 8 – 9, стр. 103 – 141.
52. Предраг Палавестра, Митриновић и Кандински, *Књижевне новине*, 1975, XXVIII, 479, стр. 3.
53. Драгиша Витошевић, *Српско песништво 1901 – 1914*, Београд, 1975, I, стр. 221 – 223; 364 – 368; II, стр. 85 – 88.
54. Predrag Palavestra, *Pesnička avangarda u kritičkom sistemu Dimitrija Mitrinovića*, *Izraz*, 1976, XXI, књ. XLI, 1 – 2, стр. 161 – 174.
55. Radomir Konstantinović, *Zarad praznog ambisa blistavog tvorca*, *Treći program*, 1976, VII, 28, стр. 437 – 501.
56. Зуко Цумхур, *Тaj тихи усамљеник, Казивања о Иви Андрићу*, *НИН*, 14. марта 1976, стр. 33
57. Predrag Palavestra, *Kritička teorija Dimitrija Mitrinovića*, *Savremenik*, 1977, XXIII, књ. XLV, 2, стр. 99 – 114.
58. Предраг Палавестра, *Програм српског футуризма, Књижевност*, 1977, XXXII, књ. LXIV, 2 – 3, стр. 172 – 206.
59. Predrag Palavestra, *Dogma i utopija Dimitrija Mitrinovića. Počeci srpske književne avangarde*, *Beograd*, 1977, стр. 423.
60. Предраг Протић, Предраг Палавестра: *Догма и утопија Димитрија Митриновића*, Београд 1977 — *Књижевне новине*, 1977, XXIX, 548, стр. 8.
61. John Carswell, *Lives and Letters*. A. R. Orage, London, 1978, стр. 144 – 146.
62. Predrag Palavestra, *Early Expressionism in Serbian Literature, Expressionismus in europäischem Zwischenfeld*, *Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft*, 1978, 43, стр. 73 – 75.
63. Risto Trifković, *Predrag Palavestra: Dogma i utopija Dimitrija Mitrinovića*, *Beograd 1977 — Izraz*, 1978, XXII, књ. XLIV, 5, стр. 742 – 746.
64. Зоран Константиновић, Предраг Палавестра: *Догма и утопија Димитрија Митриновића*, Београд 1977 — *Политика*, 1978, LXXV, 23334, стр. 11.

65. Милан Радуловић, Предраг Палавестра: Догма и утопија Димитрија Митриновића, Београд 1977 — Летопис Матице српске, 1979, CLV, књ. CDXXXIII, 6, стр. 1173 — 1183.
66. Душан Пајин, Повест о добром Европљанину, Књижевност, 1984, XXXIX, књ. LXXVII, 1, стр. 33 — 46.
67. Đorđe J. Janić, Vidilac bez Patmosa, (Povodom knjige Dogma i utopija), Savremenik, 1984, XXX, књ. LIX, 1 — 2, стр. 33 — 41.
68. Andrew Rigby, Initiation and Initiative. An Exploration of the Life and Ideas of Dimitrije Mitrinović, New York, 1984, стр. 217.
69. Slobodan Blagojević, Dimitrije Mitrinović, Delo, 1988, XXXIV, 9 — 10, стр. 167 — 180.
70. Obrad Savić, Mitrinovićevo psihoanalitičko pismo, Delo, 1988, XXXIV, 9 — 10, стр. 181 — 190.
71. Alan Watts, Moj lični univerzitet, iz knjige In My Own Way, preveo Zoran Petković, Delo, 1988, XXXIV, 9 — 10, стр. 191 — 199.
72. Andrew Rigby, Inicijacija i inicijativa, iz istoimene knjige, prevela Mirela Đokić, Delo, 1988, XXXIV, 9 — 10, стр. 200 — 224.
73. Душан Пајин, Добри Европљанин: Димитрије Митриновић, Комунист, 1989, XLVII, 1691, стр. 23 (22. септембар 1989); 1692, стр. 22 (29. септембар 1989).
74. Luka Mičeta, »Zabranjeni« prorok, Svet, 1990, XI, 202, стр. 15 (10. јануар 1990).

Сакупио Предраг Палавестра; библиографију израдила Ли-  
дија Омчикус.

## DELA OBJAVLJENA 1990–2009.

- Mitrinovic, D.(1990): *Sabrana djela* (I-III), Svjetlost, Sarajevo 1990.
- Stanojevic, Predrag (1991): "Domaća književna baština u časopisu *Srd*", Zbornik Matice srpske za književnost i jezik, Knj. 39, sv. 2
- Jovičević, Tanja (1991): "Estetika ekspresije: 'Nova' kritička misao u baštini srpskog modernizma ili — pogled na delo Dimitrija Mitrinovića", *Sveske*, god. 3, br. 9
- Petrov, Aleksandar (1992): "*Pesnicki pseudonimi Dimitrija Mitrinovića*", Zbornik u čast Vojislava Ilića, Beograd, Filololoski fakultet, Institut za književnost i umetnost
- *Tradicionalno i moderno u srpskim časopisima, 1895-1914*, zbornik
- Matica srpska, Institut za književnost i umetnost, Novi Sad-Beograd, 1992.
- Palavestra, Predrag (1995): "Mladobosanac u Engleskoj" - temat *Mlada Bosna posle osamdeset godina*, *Danica*, God. 2
- Mitrinovic, D: *Lectures 1926-1950*, New Atlantis Foundation in association with J.B. Priestley library, University of Bradford 1995.
- *The Ideas of Dimitrije Mitrinovic: Selected writings*, by H.C.Rutherford, New Atlantis Foundation & J.B. Priestley Library, University of Bradford 1996.
- Petrov, Aleksandar (1996): *Mitrović — vilin glasnik i onih što će doći*, Srpski modernizam, Izabrana dela I, Signature, Beograd.
- *The New Europe Group and New Britain Movement: Collected Publications, 1932-1957*, edited by V. MacDermot, New Atlantis Foundation, Bradford 1997.
- Passerini, Luisa (1999): *Europa in Love, Love in Europe, Imagination and Politics between the Wars*, New York University Press
- Pajin, D. (2000): "Globalisation and the European Identity", *Serbian Studies*, Vol. 14, No. 1, p. 41-64, - North American Society for Serbian Studies, Indiana University, Bloomington
- Kljakić, Ljubomir (2000): "Velika slika (I): prilog metodologiji postavljanja 'velike slike' - slučaj Dimitrije Mitrović, temat: Neka otvorena pitanja istraživanja kulturne evolucije. Slučaj Balkan, *Književnost*, God. 55, sv. 5-6
- Pajin, D. (2001): "The Vision and Reality of Europeanism - D. Mitrović and European Union", *Dialogue and Universalism*, Vol. XI, No. 1–2, Warsaw University

- Palavestra, Predrag (2002): "Program planetarne utopije", *NIN*, Beograd, 5. 12. 2002.
- Palavestra, Predrag (2003): "Dometi srpskog mislioca: evropsko nasleđe Dimitrija Mitrovića", *Politika*, Beograd 30.08.2003.
- Palavestra, P. (2003): *Dogma i utopija Dimitrija Mitrovića*, Beograd, Zavod za udžbenike
- Bajac, Vladislav (2003): "Tajni čovek budućnosti", *Vreme*, br. 661, Beograd, 4. 9. 2003.
- Pajin, D. (2004): "Nova Evropa i Dimitrije Mitrović", časopis *Zlatna greda*, br. 32–3, jun–jul 2004., Društvo književnika Vojvodine, Novi Sad.
- Kljakić, Ljubomir (2004): "Sve budućnosti Srbije", *Vreme*, br. 690, 25. 3. 2004.
- Baturan, Radomir (2004): "Srpsko moderno metafizičko pesništvo ili među javom i med' snom" - *Nasleđe*, god. 1, br. 2, str. 21-37, Kragujevac, 2004
- Prijović, Z. (2005): "Ideja o ujedinjenoj Evropi Dimitrija Mitrovića", *Glas javnosti*, 11. 2. 2005.
- Rigby, Andrew (2006): *Dimitrije Mitrović, A Biography*, William Sessions, York, England
- *Stvaralačka kritika Dimitrija Mitrovića*, katalog izložbe, prir. Dragana Mihailović i Gordana Lazarević, Univerzitetaska biblioteka „Svetozar Marković", Beograd, 2008.
- Milenković, Slađana (2009): *Pesničkim stazama D. Mitrovića*, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača, Srem. Mitrovica